



没什么值得畏惧
你唯一需要担心的是
你配不上自己的野心
也辜负了曾经历的苦难

（一）复旦今日

1. 两会时间开启 复旦大学代表委员赴京履职

新闻中心讯 第十三届全国人民代表大会第二次会议和政协第十三届全国委员会第二次会议，分别于3月5日和今天在北京开幕，2019年全国两会时间开启。复旦大学3名全国人大代表、4名全国政协委员，带着全校师生及医护人员的重托，以饱满的政治热情和良好的精神风貌赴京履职。





2019 年，是新中国成立七十周年，是人民政协成立七十周年，也是全面建成小康社会的关键之年，今年的全国两会必将举世瞩目。代表、委员责任重大，使命光荣。我校代表、委员将积极履职尽责，为国家发展献智献策。

<http://news.fudan.edu.cn/2019/0305/47354.html>

2. 复旦大学春季工作会议召开

3 月 1 日，2019 年全校春季工作会议在光华楼召开，校党委书记焦扬、校长许宁生部署全校年度党政重点工作。

2019 年是新中国成立 70 周年，是决胜全面建成小康社会、实现第一个百年奋斗目标的关键之年，也是学校贯彻第十五次党代会精神的开局之年、建成中国特色世界一流大学的攻坚之年。今年学校工作的总体要求是：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的十九大和全国教育大会精神，认真落实第十五次党代会决策部署，全面加强党的领导，围绕立德树人根本任务，深化“三全育人”综合改革试点，扎实推进党建和思政工作，主动担当国家使命，加快推进“双一流”建设，服务国家和上海发展战略，坚持攻坚克难、改革创新，奋进担当、狠抓落实，防范风险、稳中求进，以优异成绩庆祝中华人民共和国成立 70 周年。



焦扬代表党委从五个方面部署了 2019 年重点工作：一是深入学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想，全面贯彻落实中央重大决策部署，精心组织开展重大主题教育活动，唱响奋进新时代的昂扬旋律。二是紧紧围绕立德树人根本任务，深化“三全育人”综合改革试点，加强和改进教师思想政治工作，提升学生思想政治工作有效性。三是聚焦重点领域和关键环节，以内部治理、两级管理、机关效能和医学教育管理体制改革等为抓手，着力破解制约学校发展的体制机制问题，推动学校综合改革再出发、再深化、再突破。四是坚持把党的政治建设放在首位，着力提升党建工作质量，扎实推进全面从严治党。五是坚持底线思维，增强忧患意识，层层落实责任，打好防范化解重大风险攻坚战。

焦扬强调，一分布置，九分落实。要真正把年度工作任务和目标落到实处，最关键的因素还是人，是人的精神状态。没有昂扬振奋的精神状态就难以承担艰巨繁重的任务，就不能胜任建设一流大学的要求。

她希望广大干部自觉发扬时不我待、迎难而上的精神，以永不懈怠的精神状态和一往无前的奋斗姿态，满腔热情地拥抱机遇、投身伟大事业；自觉发扬富于创造、开拓创新的精神，敢于打破常规，敢于创新创造，敢于担当作为；自觉发扬求真务实、一抓到底的精神，定了的事情就要立马干、盯着干、加油干，以一件事接着一件事办，一年接着一年干的韧劲狠抓落实，不负中央嘱托，不负复旦先贤，不负师生期望，不负伟大时代。



许宁生深入分析了当前国内外的宏观形势和学校近年来的发展情况，要求 2019 年行政工作要以“提高格局和站位，全力推进改革创新；奋进担当，奉献国家与上海；部署全面建设中国特色世界一流大学和启动世界顶尖大学建设进程”为指导思想，强化使命担当，瞄准一流、追求顶尖，力争多做世界顶尖大学的奠基性工作，部署世界一流大学全面建设格局，确保“十三五”“双一流”阶段目标全面完成。

要具体做到：“双一流”全面启动落实处、“顶尖大学布局行动”有起点、“对外合作”打开局面有行动、人才培养尤其是研究生培养改革有创新、服务上海和区域发展有开拓、人事人才生态建设有作为、学校治理体系有建树、财务基建修缮大后勤支撑有力度、安全稳定和谐有保障。

许宁生强调，要加快建立党委领导下校长负责制为主线的中国特色世界一流大学制度。全体管理干部要增强改革的自觉性，敢于打破常规，敢于一抓到底，不断探索治理创新、提升治理水平，全面提升格局，写好复旦奋进之笔，使学校走上笔直奋进之路。



会上，常务副校长桂永浩，校党委副书记许征、袁正宏、刘承功、尹冬梅，副校长张志勇、周亚明、张人禾、徐雷等分别就各自分管工作进行介绍，明确提出 2019 年工作思路、工作目标和工作重点。袁正宏代表校党委通报了 2018 年度校领导班子民主生活会的有关情况。

<http://news.fudan.edu.cn/2019/0302/47350.html>

3. 长三角地区志愿服务论坛在复旦举行

今年是长三角一体化成为国家战略的开局之年，3 月 1 日，2019 长三角地区（上海）志愿服务论坛在我校举行。来自上海、江苏、浙江、安徽志愿服务工作领域的领导、专家、志愿者代表 400 余人齐聚复旦，以“探索与创新”为主题，共同探讨长三角志愿服务事业新的交流与合作，担当与使命。复旦大学党委书记焦扬，中共上海市委宣传部副部长、市文明办主任、市志愿者协会会长潘敏，中共杨浦区委常委、宣传部部长刘东昌出席论坛并致辞。



论坛上，上海、江苏、浙江、安徽三省一市共同发布了《长三角志愿服务合作宣言》，其中包括建立协调联动机制、联合开展理论研讨、推动工作交流学习、加强文化宣传推广等方面合作内容。这是三省一市在长三角区域协调发展中，在志愿服务领域发布的首个正式合作文件，标志着长三角地区一体化发展在社会治理创新格局方面探索开创了志愿服务新领域。



潘敏在致辞中指出，三省一市举办长三角志愿服务论坛，就是要深入贯彻落实习近平总书记关于志愿服务和长三角一体化的重要讲话精神，立足全局、服务大局，拓展志愿服务理论研究的深度广度，加强志愿服务实践经验的交流互鉴，搭建长三角地区志愿服务信息互联互通、资源共建共享、项目协同协作的新平台，把重大机遇转化为推动长三角志愿服务工作的强大合力。



刘东昌在致辞中表示，杨浦将以此次论坛为契机，主动融入长三角地区志愿服务共同体建设，共享志愿服务资源、共建志愿服务平台、共绘美好发展蓝图，打造一批贴近社会需求的志愿服务品牌，探索一批可借鉴、可推广的经验做法，努力为深化长三角地区志愿服务共建共享贡献杨浦智慧与力量。

当天，上海市文明办、市志愿者协会、上海社科院社会学研究所共同发布了《2018 年上海志愿服务发展新情况》。上海市文明办、市志愿者协会发布了《2018 年度上海市志愿服务十件大事》。三省一市共 10 名志愿服务理论专家和实务工作者围绕志愿服务与长三角更高质量一体化发展的关系、价值、目标和实现路径等问题进行了研讨交流。

服务社会是高校的重要使命，推动志愿服务事业发展是复旦义不容辞的责任。近年来，复旦大学在加快建设中国特色世界一流大学的进程中，深化“三全育人”综合改革试点，大力推进“五维育德”工程，志愿服务是“以劳育德”的重要内容。



焦扬在致辞中指出，长江三角洲区域一体化发展上升为国家战略为长三角地区的志愿服务事业发展提供了新的重大机遇。作为有着悠久志愿服务传统的高校，复旦大学要大力推动长三角地区志愿服务事业发展，在助力长三角区域一体化建设中主动作为、积极作为。发挥复旦特色优势，加大对校内志愿服务组织的扶持培育力度，做精做强研究生支教团、博士生讲师团等志愿服务品牌。汇聚专家学者、学生志愿者、医疗服务团队等多方力量，提高志愿服务水平，扩大志愿服务覆盖。完善工作机制，加强与长三角地区志愿服务组织的沟通联动，助力搭建合作交流平台，为长三角区域志愿服务事业发展提供有力支撑。

据了解，复旦目前拥有 21 个公益类团体、30 个院系志愿服务队，经过认证的志愿服务项目 206 个，每年参与服务的志愿者约 5100 余人次。复旦志愿者活跃在西部开发、大型赛会、场馆服务、社区建设、海外服务、基础教育、医疗救助、环境保护、全球治理等各个领域，受到社会广泛好评。其中，复旦大学研究生支教团是最早响应团中央、教育部号召赴西部贫困地区支教并坚持最久的团队，20 年来共派出 274 名大学生在宁夏西吉接力支教，播撒希望的种子。复旦大学博士生讲师团，坚持 17 年深入社区、学校、企业、军营宣讲党的创新理论、传播

科学文化知识，累计开展 2000 余场公益讲座，听众超过 75000 人次，荣获中宣部 “全国基层理论宣讲先进集体” 称号。

2019 年 3 月 5 日是毛泽东同志等老一辈无产阶级革命家题词 “向雷锋同志学习” 56 周年。本次论坛作为 2019 上海志愿服务文化推广季的系列活动之一，采用线上图文直播、线下交流展示的共同推进方式，推动志愿服务工作提质增效，志愿服务资源共建共享，志愿服务理论研究与与时俱进，志愿文化深入人心。

<http://news.fudan.edu.cn/2019/0302/47351.html>

4. 校领导察看新学期开学情况

新学期初，校党委书记焦扬、校长许宁生和相关校领导来到师生中间，了解察看新学期开学情况。

2 月 25 日，开学第一天，晨间的大雾逐渐散去，春日暖阳照耀，复旦校园内一派活力景象。



上午九时许，焦扬来到校园察看新学期工作，每到一处，都仔细询问师生学习工作生活情况。

“新学期注册率怎么样？”“各教室上课情况如何？”“食堂的蔬菜、大米按什么标准保存？”“同学们图书馆去得多不多？平时去哪里运动？”“对学校还有哪些意见和建议？”

在保卫处总监控室，焦扬仔细了解了工作人员值班情况和工作机制，察看新学期各校区、各教学楼整体运行情况。

步行至光华楼西辅楼，正是上午第二节课的下课时分。教室走道上，焦扬与来往师生颌首问候。在 406 教室门口，生命科学学院卢宝荣老师刚好下课，他告诉焦扬自己正在给本科生上《生物安全导论》课程。

“生物安全的理念越来越重要。”焦扬说。

生物安全不仅涉及科学，也关乎人伦。卢老师介绍，这门课程上，他不仅会给同学讲科学知识，也会结合课程内容讲讲做人的道理。焦扬听了很高兴。

“欢迎同学们返回校园！希望大家尽快适应课堂生活，新学期有新收获！”

趁课间休息，焦扬来到管理学院郑琴琴老师的课堂，勉励同学们认真学习。

离开教学楼，焦扬又来到了刚刚修缮完成的东区 18 号宿舍楼。在门口，焦扬与宿管阿姨亲切交流，询问平时工作情况。她说，“你们的工作很重要，学校的育人工作离不开你们这些岗位。谢谢你们的付出！”

来到宿舍，正遇到刚刚搬入新宿舍的大四学生。得知大家都有了很不错的去向，焦扬特别高兴。“平时吃食堂还是外卖？”“新房间生活上还有什么不方便？”“毕业论文准备得怎么样了？”焦扬问得非常详细，临走时还悉心关照，“能在同一寝室是缘分，对学校有什么建议要多留下来！”

从学生需求出发，18 号宿舍楼还专门设置了爱心房，供身体不适、行动不便的学生临时居住。焦扬顺道看望了正在爱心房内的学生。她还来到淋浴房等功能空间，仔细检查了房内的各项设施。

来到东区 17 号宿舍楼，看到楼内住宿条件与 18 号楼有着较大差距，焦扬向有关部门仔细了解了校园宿舍规划，并嘱咐一定要尽快研究、拿出调研报告和可行方案，改善和提升学生寝室居住条件。

“食品安全大于天，安全细节决定成败！”



在旦苑食堂，焦扬仔细察看了厨房后厨的工作流程，询问蔬菜、荤菜、大米、调料的保存要求，强调一定要保障师生“舌尖上的安全”。

“寝室内洗热水澡是否方便？”“一床被子冷不冷？”来到北区，焦扬走访了博士研究生和硕士研究生的宿舍，了解我校研究生的住宿情况和新学期生活需求，期望同学们在新学期多多努力，祝大家研究课题进展顺利。

“学校要让学生身心愉快、安心学习，还有很多工作要做，大家要以更积极的态度来改善学生的生活条件。”察看最后，焦扬对现场的分管校领导和相关部门负责人说，“学校改革发展成果让师生有获得感，要从一草一木、一房一瓦体现出来！让我们一起努力！”

党委副书记尹冬梅，副校长周亚明、徐雷，以及相关职能部门负责人在相关现场陪同察看。

2月24日，开学前一天，许宁生来到枫林校区察看校区开学准备情况。



“上下课等时间段，宿舍楼电梯拥挤不拥挤？”“寝室有没有吹干头发的地方？”许宁生来到学生宿舍，向宿管阿姨仔细询问了同学们的生活情况，了解宿舍住宿条件和防火安全措施，并察看了楼宇公共活动空间。他向宿管阿姨们表示感谢，希望阿姨们能继续关心好同学们的宿舍生活。

“食堂菜品是否可口，信息化点单方便吗？”许宁生来到枫林食堂，了解同学们对食堂服务的满意度。来到后厨，他仔细向食堂工作人员了解开学备菜情况，嘱咐大家一定要确保食品安全，让师生们吃得满意，吃得安全。

<http://news.fudan.edu.cn/2019/0227/47340.html>

5. 新工科 再深化 新工科建设与发展高峰论坛在复旦大学举行

新闻中心讯 2月17至18日，新工科建设与发展高峰论坛暨综合性高校新工科研究与实践项目进展交流会在复旦大学举行。来自工科优势高校、综合性高校和地方高校以及产业界、出版机构等单位的400余名代表参加。



2月17日下午，新工科建设与发展高峰论坛开幕。教育部高等教育司二级巡视员、理工科教育处处长吴爱华，中国科学技术大学校长、中国科学院院士包信和，香港科技大学教授、松山湖机器人产业基地发起人李泽湘作论坛特邀报告。



复旦大学常务副校长桂永浩致开幕辞。上海市教育委员会副主任毛丽娟、教育部高等教育司实验室处副处长高东锋等出席会议。会议由教育部高等教育司指导、复旦大学承办，分别由复旦大学副校长徐雷、教育部高等教育司理工科教育处副处长杨秋波主持。



在主旨报告环节，吴爱华在“以新工科建设引领高等教育创新变革”的报告中介绍了新工科再深化的基本路径。包信和以“引领创新型国家建设的新工科教育”为题介绍了中国科学技术大学在新工科建设方面的做法和经验。李泽湘介绍了粤港澳大湾区的“新工科教育与创新体系建设”。

在专题报告环节，东莞理工学院党委书记成洪波介绍了东莞理工学院作为地方理工类高校推进新工科建设的探索与实践。南京大学副校长王志林分享了南京大学基于综合性大学学科生态体系的新工科人才培养经验。

2017年2月，综合性高校工程教育发展战略研讨会在复旦大学举行，会议形成的“复旦共识”拉开了新工科建设“三部曲”的序幕。

本次高峰论坛暨项目进展交流会则旨在总结两年来新工科建设的成果和经验，加快推进新时期工程教育的改革创新，培养适应和引领新一轮革命和产业变革的卓越工程科技人才，以新工科建设引领高等教育创新变革，促进我国从工程教育大国走向工程教育强国。

根据《教育部办公厅关于公布首批新工科研究与实践项目的通知》（教高厅函〔2018〕17号）精神，复旦大学作为新工科研究与实践项目综合性高校组秘书处单位组织项目进展交流会，检查项目进展，进一步推动新工科研究与实践项目深入实施。

2月18日上午，综合性高校新工科研究与实践项目进展交流会举行。95个项目将分为8组进行汇报交流。专家组对每个项目的进展情况提出了具体的意见建议，并作出总体评价。

当天下午，新工科建设与发展高峰论坛的优秀项目交流及“新工科 再深化——新工科建设展望”圆桌论坛在复旦大学光华楼举行。来自综合性高校和工科优势高校的10个优秀项目进行展示交流，专家组各组召集人就综合性高校新工科研究与实践项目进展情况进行反馈。

徐雷、清华大学工程教育研究中心教授林健、哈尔滨工业大学副校长徐晓飞、电子科技大学教务处处长黄廷祝、阿里云教育行业总理解航等5位来自高校和产业界的嘉宾基于两天的会议成果分享了各自的思考和下一步工作计划。

<http://news.fudan.edu.cn/2019/0220/47317.html>

（二）学院要闻

1. 心有大理想，让信息技术来实现@复旦大学计算机实践工作站

- 最前沿的计算机技术将再次带来何种变革？
- 先进的技术并不“高冷”，如何利用好计算机技术，为生活创造更多真实的美好？
- 如何掌握最炙手可热的计算机创新技能，成为丰满理想的计算机达人？

“刷脸”解锁

手机支付

无人驾驶汽车

空巢老人安全健康

.....

随着计算机科学的不断发展，技术快速迭代成就了越来越方便、智能、高效的硬件设备和各种应用场景。每一款“爆款”的“黑科技”，都由扎实的计算机程序语言来为充满创意的“脑洞”进行构架。

从0到1，为天马行空的创想，“码”出骨骼和血肉，计算机与各领域的交叉、跨界将为更多领域“赋能”。

去哪学？

“复旦大学计算机实践工作站”是复旦大学与上海市科委、教委共建的一个青少年创新人才培养平台，它依托复旦大学计算机学科的教学和科研资源，通过系列实验来展示当前计算机技术的最新进展，并生动展示计算机学科基本概念，让学生感受到计算机对未来生活重要影响，激发学生对计算机技术的兴趣。



复旦大学计算机学院

计算机实践工作站设立了计算机基础理论实验室、计算机媒体生活实验室、计算机人机交互实验室，设计了人机交互、媒体生活、基础理论、网络技术等一系列的实验；工作站兼顾科普与青少年创新型人才培养的任务，提供日常参观、展览的接待，并与对口中学、少科协合作培养计算机创新人才。

目 标

培养掌握基础开发能力、

具有创新精神、

掌握创新理念的

计算机科创人才

宗 旨

发现自我、激发兴趣；

培养综合能力，提升科学素养



工作站场景图片

工作站由复旦大学计算机学院赵一鸣副教授担任站长，计算机学院、信息学院和软件学院提供师资顾问团，此外还拥有包括 10 余名教授和副教授、1 名工程师的指导教师及 14 名硕士、博士辅导员志愿者。



爱尔兰教育部长在计算机学院王晓阳教授的陪同下参观复旦计算机工作站

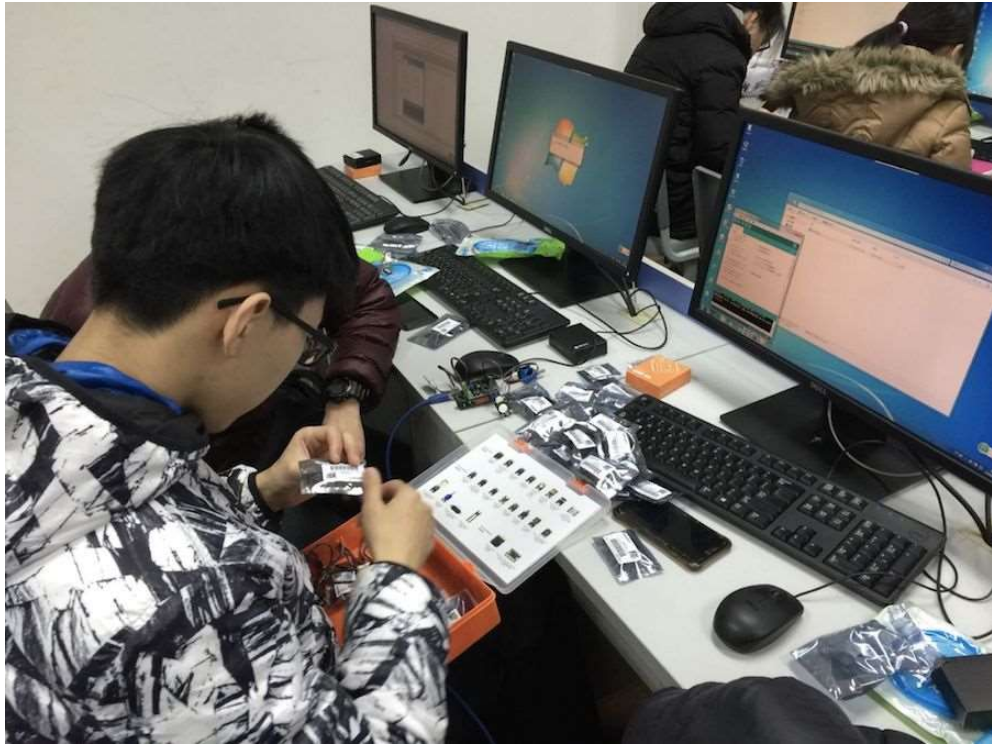
我们还有 4 个站点



普陀青少年活动中心实践点



复旦中学实践点



财大北郊高级中学实践点



崇明民本中学实践点

怎么学

工作站充分考虑中学生的计算机基础和兴趣点，重视动手实践和互动参与，展示最新技术前沿，为学员“定制”实验和课程。工作站以互动实验、前沿知识讲座的方式激发学生对计算机和信息技术兴趣；通过讲解计算机技术原理和热点技术，引领和鼓励学员以创新性思维探索可能的研究课题。



工作站学员听老师讲解

具体课程

- 前沿讲座、科创方法、选题思路、报告撰写等基础课程阶段；
- 软件开发基础和科创平台开发技能的培训；
- 学员根据案例形成选题目标进入课题研究阶段，逐步修正课题目标、开发完成研究项目、完成独立创新，最后提交课题成果，撰写报告。

在整个研究过程中，我们不断强调计算机科创的目标是：展现创造性、体现责任感。计算机科学能够创造新的设备、应用、游戏，为世界增色、解决现实中的问题，比如智能信号灯能够减少交通拥堵，防走失的设备能够保障儿童和老人的安全，这些设计也恰恰体现了创造者对环境和社会的责任感，也让这些创造更具意义。



工作站的老师在指导学员开展研究

除了课题研究，在工作站，学生将有机会见到海宝机器人、复杂曲面运动的高精度摄影测量系统、智能信息检索技术，3D 摄像、悬空鼠标、双屏游戏、力反馈、Kinect 体感控制器等人际交互技术，虚拟试衣、人立方、图片合成、face average、手势控制、VR 应用等媒体生活类应用，并学习了解各种操作系统的虚拟化技术体验、云计算应用、DES 和 RSA 加密方法、二进制算盘等基础理论。

成 果

工作站学员获得多项荣誉：

- 全国中小学电脑制作活动 botball 项目 三等奖
- 未来工程师“不同凡响的钟” 二等奖
- 青少年科技创新大赛 二等奖
- 威盛中国芯计算机表演赛 二等奖
- 第八届赛复创智杯 二等奖
- 第 32 届上海市青少年科技创新大赛 二等奖
- 2017 “上海市青少年科技创新市长奖” 提名奖
- 2017 “明日科技之星” 优秀创意奖
- 威盛中国儿童青少年表演赛 一等奖

- 网络安全挑战赛 2017 三等奖
- 控江杯 pascal2017 二等奖



计算机工作站在上海实验学校展览

此外，工作站建立了和多个高中、少科站的联系，构建了中学生联合培养机制，在中学生计算机科创培养方面建立了课程内容、课题设计、竞赛辅导方面的模板。部分课程和课题内容融合到了初高中夏令营的活动中。

达人说

我渐渐领悟到了——找好方向再努力才能成功，否则往往事倍功半。我记得冯老师还说：“课题的目的最好是解决人们生活中的痛点，要不然也可以做游戏，丰富人们的娱乐世界，增加幸福感。”因此我就开始挖掘我身边人们的痛点，社会问题，分析其原因以及是否能相应的通过 app 来解决。于是一开始我选的课题是为降低校园暴力而研发一款匿名报告(匿名邮件)的 app，但实际操作中遇到了如何实现匿名这一难题，在查阅资料后发现其需要服务器等 ai2 外更深层的技术，限于自身能力，于是只好放弃。后来经过努力挖掘，想出了新的课题——为解决同学们看菜单难、无处反馈菜品的问题而设计的晋元菜单 app。此课题意义虽不如之前那个，但同样源于生活，具有现实意义，并且其所需要的技术是 ai2 能够提供的。

网上有“我有个很好的想法，就差个程序员了”的笑谈。确实，在学习了 ai2 之后才体会到，想法固然重要，但技术也十分重要，只有想法没有技术，有可能想法脱离实际，有可能空有想法，具体的道路一片茫然。事实上，我在写 app 时，也通常绞尽脑汁想好了功能运行步骤及效果、大致的代码设计，但往往实际操作中会遇到各种各样难以预料的新问题。因此，技术和实践确实都很重要。在学习 ai2 时，遇到困惑是肯定的，这时候可以通过找资料、咨询老

师、同学,但应先自己尝试、试验、研究,而不是一碰到问题就询问别人等待答案,学习的过程中遇到的困惑会有很多,学会自己解决很重要,不能只等待别人解决,这样也无法创新。

——上海市晋元高级中学 戴赞仁（普陀区青少年活动中心学员）

工作站掠影



2017 年工作站学员开班仪式



全国科学营复旦分营的学生在体验体感设备



工作站吸引了大批学生参观者



学员体验 VR 设备

（三）学弟学妹

摇滚真的精神

后现代本质上是这样一种状态：**看起来最革命的东西其实最保守，看起来最保守的东西其实最革命。**

从实践革命的角度而言，摇滚大可以说祖上阔过。六十年代迷幻时代，七十年代朋克时代，八九十年代硬核和新浪潮金属，都是实打实的反主流。花童嬉皮士的伍德斯托克，吉米亨德里克斯的吉他，披头士和爱之夏，SEX and DRUG. 与此同时地下丝绒、Nico 和安迪沃霍尔发了香蕉专辑，开始言说禁忌。近十年后 Sex Pistols 封住了女王的嘴，朋克从一开始就在反精英。东西海岸的硬核 X，暴力的节奏和核嗓，更加匪帮更加粗暴，但中心思想却是反嗑药反纵欲，这就是摇滚的自我革命了。

摇滚的形式革命更加广泛彻底。它源于 R&B、乡村和福音，还有爵士和白人流行乐的踪影，本身就是一个难以定义的混血。之后这近八十年，摇滚更是成为了所有乐风的注脚，民谣摇滚，新金属，摇滚歌剧，它可以以任何样貌示人不带重样。它可以华丽，可以黑暗，可以充满宗教意味也可以把父辈的一切踏个粉碎。它从来就是一堆矛盾体流变体的统称。

这些都是关于摇滚的旧故事，也许有很多老炮儿对此如数家珍，但都已是往事了。

那现在呢？摇滚现在又在革谁的命呢？

Pink Floyd 用一张专辑轰打英国教育体制的时代早已过去，Nirvana 的不插电 live 盛况只有在电子屏幕上才能不断重复。摇滚的传说很多，但有几个发生在当下呢？为什么摇滚不再有传奇？

有人说是因为现在的摇滚变了，变得流行变得与主流为伍，不再有冲劲了。这是现实，摇滚不再挑战世界了，它挑战不动了。

更有人说，摇滚已死，就像当年人们说着“达达已死”和“嬉皮已死”一样。

可摇滚真的死了吗？

Linkin Park, Coldplay, Maroon5, One Republic 或是梦龙，当这些摇滚乐队还在霸占音乐榜单之时，为什么说摇滚死了？当五月天苏打绿还能动辄卖出几十万张的演唱会门票时，凭什么说摇滚死了？

许多人听到这里像在听一个拙劣笑话。“这些哪是摇滚乐队？”他们说。

是啊，他们的曲风舞曲电子说唱无所不包，他们的歌词家长里短儿女情长无聊至极，半句不提反抗、性、药物与革命，提也只是陈词滥调，旋律也陈腐，算什么摇滚？

那猫王不也整天唱儿女情长？披头士不也 All You Need Is Love？地下丝绒唱着 Candy Says，滚石唱 Miss You，极尽情爱之话语，他们不摇滚？

不知何时开始，滚青用起了”摇滚精神“一词来标榜自己，来与别人划开界限。摇滚精神何谓？反抗，反主流，独立自主，自由，疯狂，总之是一切革命的东西。听起来真的牛逼，很精神。摇滚参加过革命，也革过自己的命，把革命作为意义、作为精神戴在摇滚头上，好像也没什么不妥。

如果说摇滚的本质就是反抗与自由，似乎也没有不对。

八十年代的朋克痛恨摇滚，因为那个时代的摇滚已经成为了成熟的商业模式，一如当下。朋克痛恨这种哗众取

宠，宏大而虚假，编曲华丽而冗长，毫无意义。他们决定反抗摇滚，以独立个人精神反抗，反抗大工业反抗商业，以最简单的三和弦。他们厌恶别人把自己称为摇滚，他们是纯粹的朋克。反抗商业，渴望独立自主，是不是很耳熟？朋克在用摇滚精神反抗摇滚呢。

后来，朋克逐渐被认知成一种摇滚，这导致了朋克革命在后世看来像一场摇滚的自我革命，反抗精神仿佛从一开始就是整个摇滚所共有的。

摇滚是一种风格，是一种文化。摇滚有许多特质，如节奏快，鼓点足，依赖吉他 riff，但革命不在其中。虽然摇滚曾经革过命，但是革命性绝不是摇滚的本质，无论是从实践上还是形式上。定义摇滚的是和弦，不是所谓反抗内核。用“不够反抗太过商业”之类的理由把某个乐队或某种音乐逐出摇滚，这未免太偏颇荒诞了。

Coldplay 和五月天绝对是摇滚，而且在这个街上放《Maps》和《我好想你》的时代，摇滚并没有死。

但或许，“摇滚精神”是真的死了。

我挺喜欢老崔对摇滚精神的解读。“其实摇滚精神是人的精神，不用太强调摇滚这两个字。”是这样的，摇滚精神所定义的东西其实和摇滚没什么关系。这不是个摇滚所特有的东西，不是一种玩了摇滚就有，不玩摇滚就没有的东西。这是一种人的活法。人活得不服，摇滚精神就来了。

其实在实践上，摇滚并没有太多摇滚精神，摇滚既不革命也不独立自主，他们只是革命的参加者。“摇滚精神”这词中的“摇滚”二字很有欺骗性，骗得人们对摇滚产生误解，严重者甚至精神分裂，因果颠倒，自相矛盾。但事实就是，摇滚不向往自由，它只是传声筒。

在披头士和滚石之前，摇滚仅仅是一种美式流行乐，甚至时会被人误认成民谣。但嬉皮运动、爱之夏、反战主义以及整个革命的六十年代成就了迷幻时期的披头士，成就了放浪形骸的米克贾格尔，也成就了现代摇滚，使其一跃成为那个时代最青年的乐种。九十年代初随着撒切尔的下台，英国社会从保守主义之中解放了出来，各处都焕发着自由的生机。在这片重新活跃重新找寻认同的土地上，“Cool Britannia”诞生。这场重新定义英伦的运动造就了 Blur, Oasis 和 Pulp。他们仿佛是布列塔尼亚变革的先锋，但事实是，他们只是在跟从时代，跟随这场运动。事实是，摇滚从没有引起革命，摇滚只是参与了变革。

而景观社会的幻象啊，不停地向我们灌输，欺骗我们说摇滚是革命，摇滚是个人解放的隐喻。许多人信以为真，以为耳机中循环着 Black Flag 就是硬核，以为唱着“Bring down the government”就是在砸碎现实牢笼。他们被阉割而不自知，摇晃着空无的阳具炫耀着：“看，这就是朕砸毁的天下！”接着继续自我欺骗，享受着虚构的高潮。

他们创造了“伪摇”这个词，试图以此与世界划清界限，表明自己的态度，事实上却暴露了自己的分裂。他们试图向世界陈述，“伪摇”不是摇滚，是低等音乐，是庸俗的大众文化，而他们听的是真摇滚，是真的精神。但他们真的“Bring down”过“government”吗？没有，他们只是在喊。

他们并不知道，人不是由手机里的歌单定义的，人是由行为定义的。

既然他们并没有凭借他们的歌单成为变革者，那么到底是什么给了他们去盛气凌人、去指责他人音乐品味的勇气？也许他们只是享受自欺欺人的感觉罢了。

摇滚的现状的确会让人有些怀念过去的好时光，但这是摇滚或是当今乐坛的错吗？是某个乐队某个音乐人的错吗？我们该指责摇滚没给这个时代带来变革吗？

摇滚从没有成功发动过革命，它的本性中没有革命。摇滚真的精神，是 Super Star 式的万人狂欢，是可被操控的酒神灵魂，是商业的包装和成名在望。历史上的摇滚的确革过命，但它说到底只是手段，它没有目的，目的都是人给的。世界激进它就激进，世界保守它也跟着保守。如果你想要革命，别整天想着怎么把不革命的锅推给摇滚（或是被构想分离出来的“伪摇”），去想想摇滚的反抗之路是被谁断的（或者说反抗何以可能），或者别想那么宏大，想想你什么时候去“start the revolution from your bed”。

摇滚精神是死了，但跟摇滚没什么关系。所以问题来了，到底是谁谋杀了它？

By 16ss 邱轶扬

（四）校友风采

《绿皮书》观后

先说一句，电影是好电影。

但是配不配得上奥斯卡就不好说了。

剧情和人物塑造都挺好。

无论是角色互换带来的喜剧感：白人成了司机，且文化水平很低，素质较差，不修边幅，一言不合就用拳头，歪门邪道不少；黑人成了 boss，优雅温和，受教育水平高，极有涵养，即使被人当面怼也不轻易发怒。

托尼与妻子的戏份：妻子的善良和托尼一开始的歧视黑人；托尼的不务正业，自己偷了帽子去邀功，失业了还要去赌吃热狗，而妻子善解人意；托尼没有什么文化，写的“情书”简直“直男”无比，被唐教导后写出让妻子和妻子的朋友们惊叹和感动到落泪的信，而妻子虽然确实感动但对于“信的内容究竟是谁想的”心知肚明但不当着丈夫的面拆穿。

唐的内在情感和外在奋斗：他因为了解黑人生存环境而潜意识里想让自己远离这个群体，因此得不到黑人的认可被视为异类、披了白皮的黑人；因为受过教育、弹得一手钢琴，因此受到白人尤其是上层阶级的白人的欢迎，但这其中大多数人只是为了附庸风雅，显得自己懂艺术有品位，抛开唐的艺术家身份，唐在这些白人眼中依旧是爱吃炸鸡、不能在一个屋子里吃饭、不允许上白人们用的厕所的普通黑人，对于不知道他身份的人来说，他就是只能住黑人旅馆、不能去白人酒吧、嫌他脏不允许他试穿店内衣服的黑人。有一说一，他真的把“不黑不白”这个极度复杂的身份表现得太好了。

最后，从纽约出发回到纽约，从白人载黑人到黑人载白人，故事完成了闭环和升华。

但其实仔细一想，其实《绿皮书》还是一部“白人”为主角的个人英雄主义电影：全程白人司机负责处理 everything，包括帮助黑人钢琴家成长和找到自我认同，教他用手抓炸鸡乱扔鸡骨头（放开不必要的自我约束）、对于歧视勇敢还击（不要过于软弱）、表现流行音乐（做自己）。当然了他也同样得到了后者的帮助得到了成长（不再歧视黑人、少说脏话用语文明、会写情书），可电影中表现出的托尼的主要成长，更归功于他自我的觉醒而非唐的引导。

这种通过“好心的白人”视角来表现种族歧视，从创作上来说很安全，但是从现实意义上来说“很危险”。五

十年前的美国南部，黑人的生存环境绝对比电影中的更恶劣更残酷更黑暗。而影片中最后的黑白一家亲的拥抱，倒更显得像是在粉饰这太平。更不必说电影中表现的对黑人的“不友好”行为，几乎千篇一律，这难道不也是导演“刻板印象”的一种提现吗？包括为了表现唐的优雅和受教育程度，把他刻画成对“炸鸡”和“蓝调”一无所知，这看起来也像极了导演 yy 出来的刻板印象。

这就是《绿皮书》不那么好的一点，它确实有讽刺，有对种族歧视的反映，也有感动，但是如果想要感动压过了辩证和理性，那么说到底它还是会变成一场“白人对于黑白平等”的自我狂欢。

By 14ss 王子珩

《软件学院校友通讯》“校友风采”版征稿启事

《软件学院校友通讯》是软件学院主办的通讯类期刊，主要阅读对象为我院广大海内外校友，每月发布一期。

“校友风采”版希望为所有软院校友搭建一个互动的交流平台。我们真诚地欢迎每一位热心的校友惠赐佳作。

在这里，您可以用最朴实的笔墨记录下离开软院后所经历后的点点滴滴。

您可以和大家分享自己的人生体悟和收获。

您也可以将您在读书时的旧相片、旧习作……，以及一切能让人想起青春苦读时光的印记与我们一同分享。

文体、字数不限。

投稿的方法：

电子邮件：software_alu@fudan.edu.cn

投稿相关事项：

- 1、请在文章末注明姓名和所属年级，并附个人照片。
- 2、考虑到速度快，利于备份和编辑，建议尽量用电子邮件形式投稿。

本期校友通讯责任编辑：姚鹏

《校友通讯》联系方式：

联系人：蒋明芳

联系电话：13621823220

办公室电话：51355355-10

Email：jiangmf@fudan.edu.cn