



复旦大学软件学院校友通讯  
2020年 第2期 (总第115期)

**欲望铸就热忱**

**毅力铲平高山**

## **(一) 复旦今日**

**1.做好复学防疫工作，办好百姓家门口的好学校：复旦大学第二附属学校江湾校区正式启用**





4月23日上午，复旦大学第二附属学校（以下简称“二附校”）江湾校区正式启用，并召开新学期开学准备工作专题会议，围绕做好复学防疫工作，抓好办学质量，办好百姓家门口的好学校开展工作部署。

复旦大学党委书记焦扬，校党委副书记、副校长周亚明，杨浦区区委书记谢坚钢，区委副书记、区长薛侃，副区长王浩，副巡视员邵志勇等出席活动。





建设一新的二附校江湾校区空间充足、设施一流、环境优美、配套齐全、功能完备，现代化的校园充满复旦文化气息。





会前，区校领导在二附校瞿丽红书记和李鸿娟校长的陪同下，察看二附校新校园建设情况，详细了解学校开学准备和复学防疫工作情况。在留观室、防疫物资储备室、校园文化廊、操场、初三教室、初三教师办公室、食堂等防疫重点区域和教学活动场所，区校领导详细询问了应急反应程序、防疫物资储备、师生就餐流程等情况，并亲切慰问坚守岗位的教职工。



专题会议上，谢坚钢代表杨浦区委、区政府对新校区启用表示热烈祝贺，向复旦大学长期以来对杨浦经济社会发展给予的支持和帮助表示衷心感谢。他指出，新校区建设工程既是区委、区政府的重点工程，也是深化杨浦和复旦大学区校合作的实项目。他强调，希望复旦二附校再创辉煌，发扬好“复旦基因”的独特优势，切实办好教职工与老百姓“家门口的好学校”；希望合作办学再结硕果，双方进一步深化改革试点，进一步创新完善共建共管体制机制，探索拔尖创新人才贯通式培养的路径，让每个学生享有的教育资源更优质；希望“三区联动”再谱新篇，加快推动复旦创新走廊建设，进一步打破校区、园区、社区间有形无形的围墙，共同为全面夺取疫情防控和实现经济社会发展目标双胜利贡献力量。



焦扬在讲话中代表复旦大学向杨浦区委区政府对二附校江湾校区建设的大力支持和有力保障，向为新校区建设和搬迁工作倾注心血、作出贡献的同志表示衷心感谢，并向二附校启用表示祝贺。她对相关部门和二附校“为民服务解难题”，抓实抓细校园防控、线上教学和返校开学准备工作表示肯定。焦扬表示，二附校江湾校区正式启用，标志着这所九年一贯制学校将进入实质性运行，杨浦、复旦在深化区域基础教育

与高等教育联动，助力区域经济社会发展方面迈出了可喜一步。针对返校开学在即，焦扬要求，一要万无一失抓好疫情防控，守住平安校园、干净人群的底线，进一步细化方案预案，严格人员管理、场地管理，消除一切安全隐患，确保师生健康安全。二要全力以赴做好教育教学，坚持对毕业班学生、即将返校的其它年级学生和暂不安排返校的低年级学生分类指导、精准施策，确保本学期教学任务保质保量完成。三要着眼长远加强内涵建设，把握好历史机遇期，抓紧推进二附校内部制度建设，发挥九年一贯制优势，在课程一体化建设方面探索创新，擦亮复旦品牌，全力打造一流优质公办学校，办好人民满意的教育。

随后，焦扬、谢坚钢、薛侃、周亚明、王浩、邵志勇、李鸿娟等共同为新校园的正式运行按下启动键。





专题会议由周亚明主持。李鸿娟汇报二附校开学准备工作情况。瞿丽红主持启用仪式。据悉，二附校新校园建设已全部完成，去年12月起开始常态化试运行，目前已具备开学的必要条件。

自2017年4月双方签约以来，杨浦区区委区政府关心推动二附校江湾校区的建设，要求按照最高标准进行设计和施工，严格把控各道建设工序，在学校配置上做到精益求精，在建设材料的选用上做到环保、优质，并对周边道路及配套公共交通进行整体规划和综合整治，充分保障师生交通便捷安全，对工程建设给予大力支持。复旦大学党委高度重视、全力支持二附校的筹建和新江湾校区建设，多次召开专题工作会议，多次指示“要把好事做好、把实事办实”，研究重大事项，对完善校园文化建设、提升办学质量、加强师资队伍建设等方面提出明确指示和要求。

为保障学校平稳有序运行、做好复学后的疫情防控工作，二附校按照上海市和复旦大学的相关要求，严格落实防控主体责任，抓实抓细校园疫情防控，科学安排线上教学，全力筹备开学防疫物资，努力提高应急处置能力，返校开学各项准备工作已经就绪。学校制定了“两案十制”，全面指导防疫和复学工作；采取科学规范的防疫措施，做到校门防控、体温检测、数据统计、健康跟踪、餐饮安全、卫生消毒、物资储备、宣传培训、巡视检查、信息支撑、后勤服务等各方面全覆盖；制定“初三年级组疫情防控复课方案”，指导教师做好线上和线下教学的合理衔接。



杨浦区区委办、区府办、教育局，复旦大学学校办公室、党委宣传部、基础教育集团、附属中学等相关部门负责同志和二附校教师代表参加活动。

<https://news.fudan.edu.cn/2020/0423/c1268a104790/page.htm>

## 2. 世界读书日“阅读生命” 复旦大学开启第八届读书节系列活动

4月23日，在第25个“世界读书日”，以“阅读生命”为主题的复旦大学第八届读书节系列活动在线上拉开帷幕。

面对新冠疫情等灾难，人类既渺小，又伟大，而生命更显脆弱，却又更加可贵。如何阅读生命、看待生命、理解生命、实践生命，树立怎样的生命观，理解个体生命与群体生命、人类生命和其他生物的生命、不同族群生命之间的冲突与共生关系……这些不仅是人类面对灾难时需要直面和反思的，也是人类在灾难平息的承平时期应思索与交锋的。阅读既是人类生命的有机组成，也是人类生命的时空延展，如何在阅读中丰富和传递生命体验、在阅读中汲取和吸收生命养

分、在阅读中凝炼和升华生命智慧，这是人类文明存续发扬不可或缺的组成，也是阅读的伟大和魅力所在，更是人类生命的应有之意。

“在这次为防控病毒而实行自我隔离期间，我们每一位师生大约都有深刻的体会，我们离不开读书，离不开精神生活的追求，只有通过认真的阅读才能安定我们的心灵，树立起抗击疫情的信心。”复旦大学图书馆馆长、资深特聘教授陈思和通过视频的方式发表读书节活动开幕致辞，并介绍了本届读书节活动“阅读生命”的主题和主要活动安排。

受新冠肺炎疫情的影响，此次读书节主要在线上开展，包括书评征文大赛、高校开放数据创新研究大赛、经典朗读大赛和图书馆读书会等系列活动。据介绍，书评大赛是图书馆首次组织的书评征文活动，鼓励师生阅读各类与“疫情”相关的书籍、影视作品，撰写论文、感想、体会等，评选出若干奖项；高校开放数据创新研究大赛整合开放 16 个高价值数据集，提供选题指南的同时也鼓励选手围绕抗击疫情和社会经济恢复等热点问题开展研究，以研究论文+论文海报+数据应用等形式参与竞赛；经典朗读大赛则是通过复旦师生们的朗读分享和评选，鼓励大家阅读经典、朗读经典，进一步发扬经典文本和优秀传统文化；图书馆读书会是在图书馆内原有读书活动基础上，组织和鼓励图书馆师生员工在线分享阅读体验、推荐阅读和讨论交流，并将适当拓展参与范围，以期打造图书馆的读书会品牌；读书节其他活动还包括网课笔记大赛、印藏识别活动、数据训练营等。

在世界读书日前后举办复旦人自己的读书节、开展一系列阅读活动已经成为复旦大学颇具影响力的校园文化品牌和风景线。阅读饱含丰富的精神给养，阅读充满伟大的力量。今年，虽然复旦师生的学习、工作和生活都受到疫情的影响，但复旦人好读书、读好书的阅读习惯不仅没有改变，还在疫情防控期间更显其伟力和重要性。复旦大学图书馆、党委宣传部、团委、学生会等单位共同如期举办复旦大学读书节，围绕“阅读生命”这一主题，开展系列活动，以进一步提倡和实践全民阅读，弘扬优秀传统文化，共同守护精神家园，繁荣校园文化。

<https://news.fudan.edu.cn/2020/0423/c1268a104787/page.htm>

### 3. 华山花园草坪上，复旦白衣战士载誉而归！复旦大学附属华山医院抗疫英雄表彰大会举行

历经 113 年风雨、见证无数次勇士出征的复旦大学附属华山医院红会老楼沐浴在春色里。4 月 17 日下午，复旦大学附属华山医院抗疫英雄表彰大会在此举行。



复旦大学党委书记焦扬，上海市卫健委副主任秦净，复旦大学党委副书记、上海医学院党委书记袁正宏，复旦大学常务副校长、上海医学院院长桂永浩，上海医学院领导张艳萍、吴凡、毛颖，华山医院党委书记邹和建、院长丁强等院领导、职能部门、临床医技科室代表出席活动。



在红会老楼前的华山花园大草坪上，华山医院副院长马昕总指挥率领的四批支援武汉医疗队员和感染科主任张文宏教授率领的支援上海市公共卫生临床中心医务人员共 287 人，身着绣着华山 LOGO 的大红色队服，整齐雄壮列队，受到隆重欢迎。华山医院党委副书记伍蓉主持表彰大会。



LED 大屏幕播放着抗疫英雄们的照片、视频，人生中最难忘的 2 个月历历在目。丁强的开场致辞再一次让泪腺决堤。“历史不会忘记：大年三十，来不及吃上一口年夜饭，毅然出征、日夜奋战在武汉金银潭的一纵队；历史不会忘记：年初四的严寒中出发，奋战在武汉三院的二纵队；历史不会忘记：三纵队临危受命、一夜成军，开设武昌方舱医院，开创了救援历史、创造了中国经验；历史不会忘记：规模空前的四纵队，接管同济医院光谷院区的 ICU，收最重的病人，打最硬的仗，守住‘降低死亡率’的最后防线；历史同样不会忘记：数批队员奋战在公卫临床中心，筑就上海‘提高治愈率’的白色长城！感谢逆行天使！感谢协调处置、靠前指挥的各级领导！感谢和我们共同奋战记载这一段历史的媒体朋友！感谢牵肠挂肚、默默承受的队员家属！感谢慷慨解囊、众人拾柴的各界爱心人士！也感谢这一段历史的馈赠！”





今天的主题词之一是“回归”，一纵队报到！二纵队报到！三纵队报到！四纵队报到！支援武汉的四个纵队整整齐齐地向马昕总指挥报到，也向时刻牵挂他们的领导、同事们报到。





马昕总指挥代表队员汇报了从1月24日到3月31日在武汉的日日夜夜，虽然大家已经从各种报道中了解了前线队员的情况，但现场聆听着讲述，依然震撼人心。

“方舱队长”张继明教授、“重症队长”李圣青教授的发言满满的是践行承诺、完成任务的自豪和继续战斗的决心。

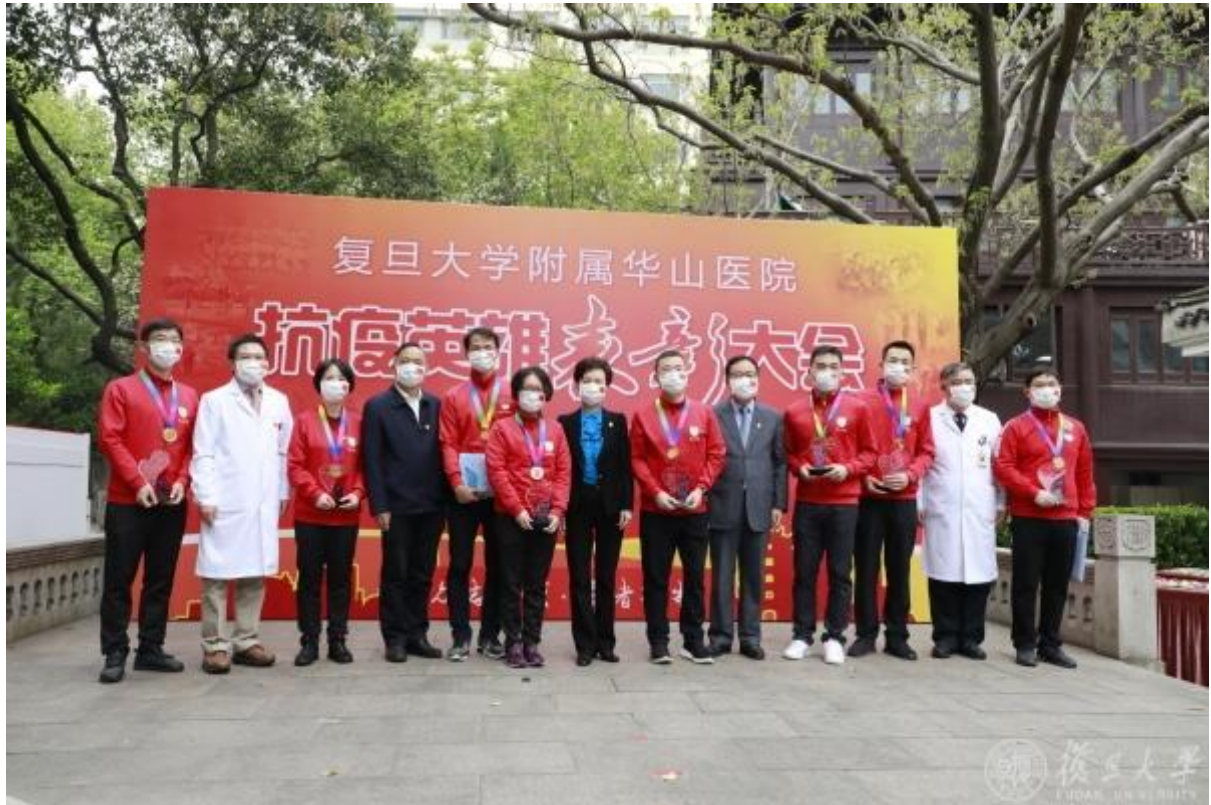


这是一支党领导的铁军，临时党总支、临时党支部在前线发挥了强有力的战斗堡垒作用。在 287 名队员（其中 3 名队员随张文宏主任第一批进驻公卫临床中心，完成任务解除隔离后再赴武汉）中，有党员 117 名，在前线递交入党申请书 103 名，火线入党 25 名。面对党旗，新老党员再一次庄严宣誓，“随时准备为党和人民牺牲一切”。



一件签满全体队员名字的白色防护服由马昕和四位队长交到了袁正宏和桂永浩的手中，这件珍贵的纪念品将由复旦大学档案馆永久保存。袁正宏和桂永浩则向医疗队赠送了上海三大报特别制作的抗疫英雄榜。





逆行的每一个名字都铭记在心，邹和建郑重宣读每一位英雄的名字，凝聚华山深深感谢的、为每一位英雄定制的纪念证书、纪念章和水晶纪念杯一一颁出，这是英雄们的高光时刻，也是华山医院的高光时刻。

水晶纪念杯镌刻下每一位白衣战士的名字，纪念大家为抗疫斗争付出的日日夜夜。



音乐中，华二代美妙的童声响起，“武汉，武汉，春天就要来啦，妈妈说你家的樱花最好看呢”，这首由感染科李发红医生作词作曲、华山医护和华二代们深情演绎、表达上海武汉携手战疫祝福武汉早日平安盼望亲人早日回归的抗疫歌曲《春暖武汉》，一经推出就被广泛传唱。今天，华二代们唱着歌，终于把“借”给武汉的爸爸妈妈接回了家。



“刚才，四个纵队向马昕总指挥报到那一瞬间，场面令人动容，心灵为之震颤！在颁发奖章和证书时，我脑海里闪过的是姑娘们临行前剪落地上的秀发，是新闻里看到你们脸上的勒痕、湿透的衣衫和疲惫的身影。我代表学校党委和全体师生，向英雄们致以最崇高的敬意和最深切的慰问。感谢你们，华山好儿女，中国新时代的英雄！”焦扬深情地说，“孙春兰副总理盛赞‘华山医院不负盛名’，同志们无愧于‘国家队’称号，交出了党和人民满意的答卷！”

焦扬说，在这场战“疫”中，华山闻令而动，派出最多医疗队员，收治最危重病人、打最硬的仗，成为坚守时间最长的医疗队之一。大家不畏艰险、奋勇争先，迎难而上、攻坚克难，“党员先上”成为华山医院的鲜明标识，践行了“敢为人先、甘于奉献”的华山精神和“正谊明道”的上医院训，让“团结、服务、牺牲”的复旦精神在新时代熠熠生辉。

焦扬希望大家好好休整、养精蓄锐，拥抱家人、放松心情，以更加饱满的精神状态回到华山工作岗位。同时，进一步总结好华山将士在一线积累的宝贵经验，运用推

广到上海防疫救治中去，全力守护好人民群众的健康安全，为上海和全国夺取抗疫斗争最终胜利贡献华山力量。学校党委将号召全校向援鄂医疗队学习，把迎难而上的战“疫”事迹作为教育师生的最好教材和素材，用抗疫精神激励全校师生和广大医护人员团结奋斗。





復旦大學  
FUDAN UNIVERSITY



復旦大學  
FUDAN UNIVERSITY



“岁月静好，是因为有你负重前行。”在这一场与疫情的遭遇战中，华山人不辱使命，牢记职责，风雨兼程，勇往直前，为日月光华再一次增光添彩。国有召唤，危难时刻，华山人以最快速度集结，成为全国医院派出医疗队员人数最多的医院，在不屈不挠的医疗救援史上，写下了华山人的辉煌。

<https://news.fudan.edu.cn/2020/0418/c1268a104737/page.htm>

#### 4. “我们都是收信人” 复旦青年这样做





复旦大学

4月7日

中国人民大学@复旦大学

读回信，话担当

广学、深悟、精推、力行



1分钟前





复旦大学

今天

复旦大学@浙江大学

号召两校青年不惧风雨、勇挑重担

让青春在党和人民需要的地方绽放绚丽之花



1分钟前



复旦大学

学、说、写、画、唱

关键还要落实到做

疫情面前，复旦青年这样行动！

1分钟前



他们冲锋



新冠肺炎疫情爆发以后，复旦大学各附属医院的医务青年在党组织的引领下，发挥团员青年的先进性，冲锋在前，直面病毒，勇做“逆行者”，组成了疫情和人民群众之间的“隔离墙”。从驰援武汉一线，到沪上隔离病房，再到门诊一线，各附属医院青年纷纷组建青年突击队，冲在抗击疫情第一线。

### 他们翻译



告知书韩语翻译.docx

11K



星期六 19:44



告知书-日文版.docx

13K



微信电脑版



告知书日语版朗读  
(2).wav

8M



微信电脑版

星期六 20:11



告知书英文版  
朗读.m4a

834K



微信电脑版



Input field for text or voice recording



为助力社区防疫一线工作，一支由复旦大学外文学院学生组成的“语·疫”线上多语翻译服务小队成立，对接社区、医院一线翻译需求。志愿者们发挥专业优势，将对医院问诊模板和社区走访问题清单翻译成多语种版本，制作《预诊预判多语口袋书》供多家医院、多个街道社区使用，为一线预诊预判提供便利。

## 他们服务



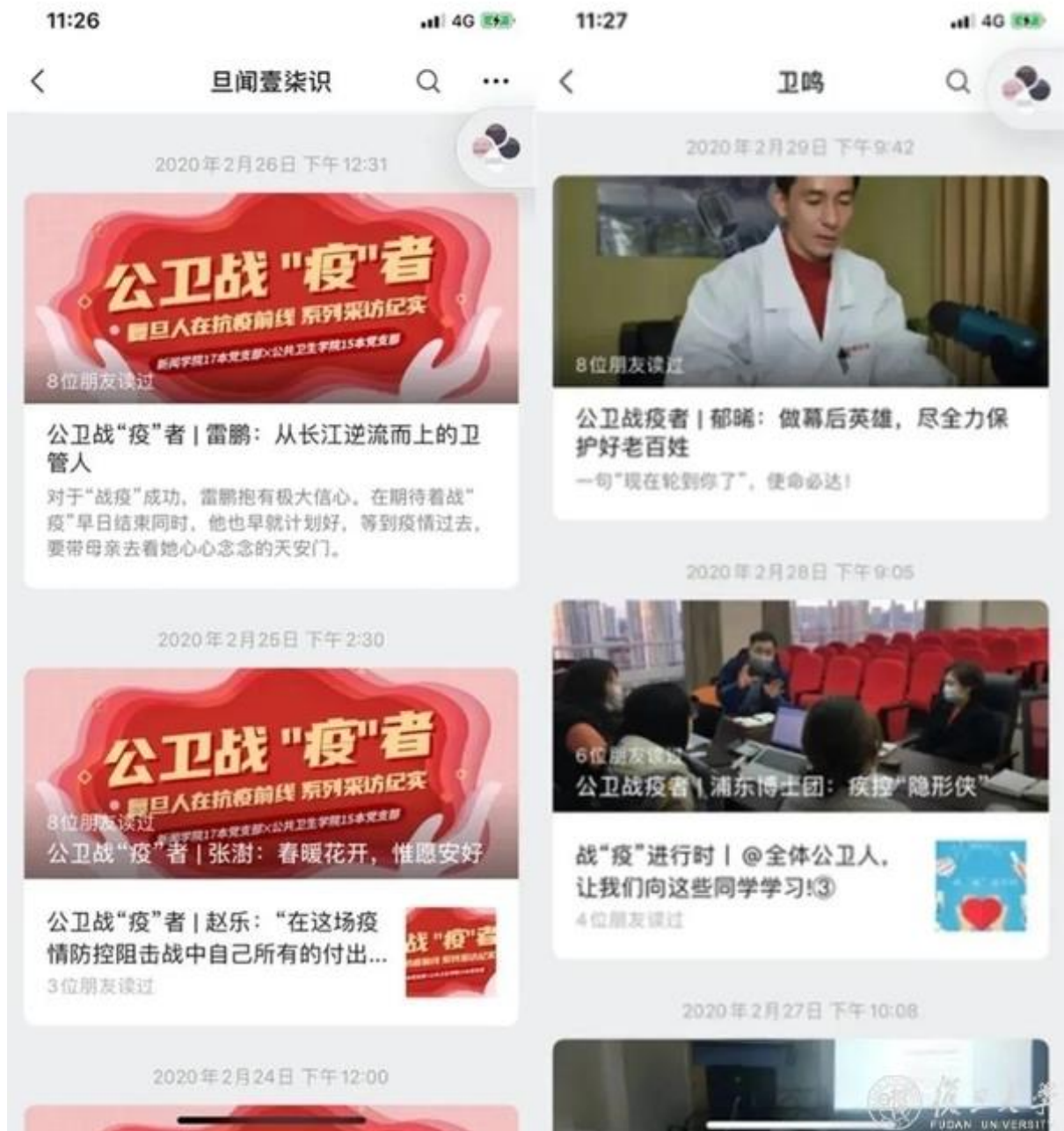
疫情当前，万众一心。复旦大学战“疫”前线医务工作者子女线上辅导志愿队和“鹅旦梦”计划线上辅导志愿队前后两批志愿者齐心协力，带着复旦人的感恩之情和服务之志，为全国医护及战“疫”一线工作人员家庭提供力所能及的帮助。

## 他们科普



健康科普，义不容辞。为响应近日沪上 12 位医学专家联合发布的《疫情防控健康科普上海专家共识》、呼吁广大的医务工作者参与到健康科普之中的号召，复旦大学健康科普青年讲师团启动线上科普工作，相关科普作品在“快手”“抖音”“哔哩哔哩”网站全面上线。

## 他们记录



新闻学院与公共卫生学院党委的指导下，新闻学院 2017 级本科生党支部与公共卫生学院 2015 级本科生党支部联手，开启“公卫战疫者”系列采访纪实活动的共建。“公卫战疫者”系列采访面向疾控、海关、卫监等多领域的复旦校友，由新闻与公卫学子“1+1”组成采访小队，线上联络校友进行采访，揭秘防疫一线，带领复旦学子一起走进奋斗在抗疫前线的真实校友故事。

### 他们歌唱

复旦医学生录制原创歌曲《出征》：献给所有为抗击新冠肺炎疫情而付出的白衣战士！

## 他们篆刻



刀笔篆刻，方寸寄情，复旦大学党委学生工作部和复旦学院面向书院师生发起了以“天地皆同力，大爱原无疆”为主题的篆刻作品征集活动，复旦青年用一枚枚精心设计的印章，记录了举国抗疫中可歌可泣的感人故事，讴歌抗“疫”英雄，礼赞抗“疫”事迹，安抚病患同胞。



### 复旦大学

这是“五四上海第一钟”，如今收藏在复旦大学校史馆，它见证了百年前复旦青年为救亡图存进行的抗争。



1分钟前



### 复旦大学

这是邯郸路220号校门，上方的校名为毛主席挥毫题写，它见证了解放后复旦青年为社会主义建设进行的奋斗。



1分钟前





## 复旦大学

这是复旦大学光华楼，百年校庆之际正式落成，它见证了新世纪以来复旦青年为中华民族伟大复兴进行的努力。



1分钟前



## 复旦大学

与祖国同向同行  
贯彻落实总书记回信精神  
复旦青年一直在行动！

1分钟前





复旦大学

@浙江大学

我们都是收信人

让我们一起不惧风雨、勇挑重担

共同书写让人民满意的答卷！



1分钟前



<https://news.fudan.edu.cn/2020/0416/c1268a104719/page.htm>

## （二）学弟学妹

### 疫情之下：我们在行动

今年，我们度过了一个不平凡的春节，一个特殊的寒假，因为新型冠状病毒肺炎疫情的爆发，大家只能关门闭户，宅在家中。

目前，全国新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控形势积极向好的态势正在拓展，疫情的好转，靠的是全国人民万众一心。而各地积极响应冲锋在前的共产党员，充分发挥了党组织战斗堡垒作用和共产党员先锋模范作用，他们是我学习的榜样，在家中的我也密切关注新闻，查看疫情最新情况和进展。

面对疫情防控的严峻形势，为了发挥青年学生主体作用，团中央第一时间向全团发出动员令，号召各级团组织广泛动员广大团员青年参与疫情防控阻击战。计算机科学技术学院分团委也

积极响应学校号召，鼓励青年学生组建“计算机科学技术学院青年志愿者服务队”，投身疫情防控、思想引导、心理疏导等各项工作。

作为学院分团委的一员，我也积极参与到了“计算机科学技术学院青年志愿者服务队”的筹备工作当中，并参与其中。在这个过程中我看到了很多同学的优秀事迹，他们义不容辞地承担起了家国有难时的责任与担当，有同学担任抗疫社区志愿者，更有同学结合计算机科学技术学院特性、学生能力，尽可能利用专业知识，积极参与应对新型冠状病毒科研攻关和保障工作，为临床救治及疫情防控提供科技支撑。

抗战新冠病毒，不是一群人的战役，是每个人的战役。在这场与病毒的对抗中，作为一名入党积极分子，在疫情防控期间，我也在家乡力所能及地做出了自己的贡献，主动报名参与了社区的志愿者工作，进行防疫服务，在小区门口控制进出住户出入，对过往的人员进行体温检测登记，个人信息登记，对于从外地回来的住户进行隔离关照等。在站岗服务过程中遇到最大的问题就是天气寒冷，连续几个小时站在室外是很大的考验，但是很开心大多数居民都理解和配合我们的工作。比起在疫情一线的医护人员们、社会工作人员和逆行者们，我做的实在是太少太多了，但是能够为疫情防控贡献力量已经感觉十分荣幸。

而在一线带领人民奋斗的共产党员的不计报酬、不论生死，把奋斗和奉献精神转化为实际行动，每时每刻都在生动地告诉我们，什么是集体主义、爱国主义和社会主义的价值观。他们是我以后学习、工作的榜样，也让我看到了共产党员的责任与担当，认识到我与正式共产党员的差距所在。

因为疫情原因，我们网上授课已经进行了两周，但是在家里进行网上学习的这段时间里，我却有所懈怠，没有全心投入到专业知识学习中。但是这次疫情中展现出来的防控的科技化和临床救治的科技支撑，让我反思自己要积极学习、提高专业技能，一名优秀的共产党员，只有用知识武装自己，才能更好地承担自己的责任、发挥自己的价值。

By 17ss 刘书宁

## （三）校友风采

### 格格不入——何工 2009 - 2019 年作品展观展感想

如果不是因为《艺术即经验导读》这门课，我想我是不会主动走出我的计算机世界去观看展出的，那么也不会有今天如此特别而神奇的体验。从杜威的观点来看，这种别开生面的体验本身就是极具艺术性的，何况还交织着这么多反思与体会。

之所以会选择这场在喜马拉雅美术馆的展览，最大的原因在于近。本来在豆瓣同城的观展栏目下挑选了好几个备选的去处，打算晚些再决定，明天去看。不过早上起来工作一段时间后没由来地想出去走走，因此就挑了这场离张江校区仅仅 5 公里左右的展览，顶着冷冽的寒风独自前往。



可能因为来得比较早的缘故，到展厅一开始我并没有发现除了我之外的任何人，因此我可以一个人观赏我看到的的第一份作品。在一个空旷的展厅里，一面墙投影了海浪拍案的影片，而背后

则是几个巨大的落地喇叭，以及成阵列排布的一面墙的中型喇叭，播放着白噪音的海水声，颇为震撼但也令人心安。



很显然，喇叭是这个作品的一部分，同时，也是这次展出的作品的主要标志物。除了这个影片，展出的画作包括《驶往远东的古格拉专列》、《消失的中指》等也包含很多扩音喇叭的身影。



这两幅作品都是占据整面墙的大幅画作，但画面风格迥异。《驶往远东的古拉格专列》较为写实，特别是列车中被搜查的人和左下角躺在钢架床上的执杖者，但也仍然包含很多富含暗喻和

想象力的象征物，如大小失调的假肢。整个画面给人一种灰暗的压抑感。而《消失的中指》则颇为抽象，画面构图也较为凌乱，主要意象为两个巨大的喇叭和由人群举起的指向前方的手构成，但在细节上也有不少点缀的描绘。这两幅画无疑反应了某种意识形态上的指代。喇叭可以理解成宣传和发言权，而人群或者个体则是失声的。

除了形式比较传统的布面丙烯画作，这次展览还展出了与装置艺术相结合、带有立体内容的画作，如《鼠年》。何工将废旧的自行车、生锈弯折的弹簧床等带有上个世纪的生活特色的废旧物嵌入到厚重的颜料之中，使得整个作品像是浮雕一般。背景之中是一座起火焚烧的大楼，近处可以看到这些物件之上也窜起了火苗，升腾起滚滚黑烟。从昏暗天空直劈下撕裂画面的红色痕迹或许是弹痕，这便能解释起火的原因。当然，这种揣测很容易落入到过分解读的境地。

另外展出的小型作品有画在牛粪垛和茶砖上的图片，用亚克力板做成的透明框盒固定在墙上。画面像是通过照片转画的，内容题材较为广泛，但以西方生活为主，我似乎认出了坐在车上的约翰列农和小野洋子，不过并不能确定。

如果我没有多次辗转，看完作品（并花不了多久）就离开，那么这篇文章就到此为止了。但我没有。因为是第一次看展，我决定采用先总览，再细看的策略，所以大致看过之后我决定重新走过，来回几次再慢慢地看。在这几次辗转之间，我看到了一位胸前带着工牌的人，似乎是工作人员，于是便上前搭讪，才得知因为今天是展出的最后一个周末，所以艺术家也就是何工本人会过来。果不其然，没过一会这位场工大哥就兴冲冲地向我走来，并远远地指了一位长卷发男子，告诉我那就是艺术家何工了。如果第一次看画展不算什么，那么第一次看展出还能遇上作者本人并且第一次和艺术家交流就实在令人激动。我于是便走向那位卷发男子，并开始和他交流。何工先生比较和善，我先向他介绍了我的来历，告诉他是课程缘故让我走出寝室，并感到收获匪浅。随后我便请问他能不能带我参观一番，获得了肯定的答复后我便获得了由艺术家本人陪同参观的体验。

最开始看到的海浪，是何工在台湾的屏东拍摄的，当时用了 17 个声道来录音，不过可惜本次展览经费有限无法设置全，但即便如此效果仍然震撼。创作这个作品的本后的故事其实非常晦

涩，如果没有何工的介绍可能不会有人看得出来。他说这个作品与华人行为艺术家谢德庆有关。谢德庆就是台湾屏东人，后来非法移民到美国，开始进行行为艺术表演。深层次里他一直有一种对自己认同的迷茫，以至于抗拒。因此在他的作品中可以看到对自己认同的反抗，譬如公开把自己关在笼子里一整年，对抗时间和生命的意义。他说，“生命对我来说就是度过时间，而非如何去度过时间。”谢德庆作为台湾原住民出生在国民党政权逃亡台湾的年代，这让他从根本上难以理解身份认同，但当他成长成青年时，联合国又取消掉了台湾作为国家的席位，后来他又偷渡美国，在这种交织的存在动荡之中，身份认同便和着自我认同一并消解了。在屏东往海的对岸眺望，这件事情本身就纳入了某种自我认同的迷茫。所以何工录下这段海浪影片，展现的是这种认同的迷茫和消解。

如果说在和何工交流之前我只是对艺术家的叛逆性和对自由的诉求有所耳闻，那么今天则是亲眼所见了。何工在 16 岁的时候开始上山下乡（可能这就是牛粪堆上作画的原因），直到 23 岁考上大学，这 7 年间他和身边所有的青年同学一样感到迷茫和无奈。他的作品之中包含了很多对集体主义的反思甚至是批判，《消失的中指》是一个很好的例子。而对抗极权也是他的作品的主旋律之一，《开往远东的古拉格特快》的成画背景描绘的就是苏联时期一位反对派作家索尔仁尼琴被流放。和何工的交流之中，我感触最深的就是他身上散发出的自由主义和个人主义的味道，这种带有叛逆意味的出格，很好地诠释了为何展览的名字叫做《格格不入》。

总的来说，展览的内容偏向当代艺术。从艺术的分期上，我们知道古典艺术强调自然美，审美性来自于写实；现代艺术则强调艺术美，其目的是脱离实体的具象走向带有意味的形式；而当代艺术自杜尚以降，开始崇尚观念性。从形式的角度上说，何工的作品并没有过于出格或者前卫的表达，但他在作品中所展露的思想和观念，则无疑是当代艺术最突出的特点。何工出身科班，这份思想和观念能更好地佐以扎实的笔法和高超的技法，实在是难得。

第一次观展经历实在是令人感慨，我以前那么多的周末为啥都要把自己拘禁在寝室里。以后的周末一定要好好利用起来。

后记

本篇文章副标题是论巧合，不过没有点明。巧合的事情除了偶然选择的展览竟是最后一天并  
有幸见到艺术家本人之外，还有更加令人惊讶的。我在展厅囫圇看完第一轮之后，信步往外溜达  
了一圈，结果发现展厅对面的会议厅正在进行观视频年度盛会——《答案》。我昨天在睡觉之前  
看了马前卒的第 50 期睡前消息，他在最后提到的就是今天的这个讲会，没想到我误打误撞刚好  
碰上了。《睡前消息》是我最近开始看的一档网络新闻评述节目，主持人马前卒的观点独到，三  
观颇正，很有启发性。

然而这并不是巧合的终点。会议厅之外有一个出版社的书摊，目的大概是让演讲人进行签  
售，我对签售的书没有太大兴趣，但在一旁我看到了《紫禁城的黄昏》这本书，正是 *Twilight  
in the Forbidden City* 的中译本。我是正在看《末代皇帝》这部电影，而 *Twilight in the  
Forbidden City* 正是溥仪的外国老师 Reginald Johnston 所作，在电影中也有提及。这实在是  
太巧了。

16cs 胡志峰

## 《软件学院校友通讯》“校友风采”版征稿启事

《软件学院校友通讯》是软件学院主办的通讯类期刊，主要阅读对象为我院广大海内外校友，每月发布一期。

“校友风采”版希望为所有软院校友搭建一个互动的交流平台。我们真诚地欢迎每一位热心的校友惠赐佳作。

在这里，您可以用最朴实的笔墨记录下离开软院后所经历后的点点滴滴。

您可以和大家分享自己的人生体悟和收获。

您也可以将您在读书时的旧相片、旧习作……，以及一切能让人想起青春苦读时光的印记与我们一同分享。

文体、字数不限。

投稿的方法：

电子邮件：[software\\_alu@fudan.edu.cn](mailto:software_alu@fudan.edu.cn)

投稿相关事项：

- 1、请在文章末注明姓名和所属年级，并附个人照片。
- 2、考虑到速度快，利于备份和编辑，建议尽量用电子邮件形式投稿。

本期校友通讯责任编辑：黄佳妮

《校友通讯》联系方式：

联系人：蒋明芳

联系电话：13621823220

办公室电话：51355355-10

Email：[jiangmf@fudan.edu.cn](mailto:jiangmf@fudan.edu.cn)